



Street Art erobert Frankfurter Buchmesse

Der KORSCH VERLAG präsentiert den niederländischen Tape-Art-Künstler Max Zorn in einer Live-Performance auf der Frankfurter Buchmesse. Im Kalenderprogramm 2014 erscheint exklusiv ein monographischer Kalender mit ausgewählten Arbeiten des Künstlers.

Live-Performance mit Max Zorn (NL)
Donnerstag, 10.10.2013, 11.00–15.00 Uhr
Halle 4.1. Stand: J1 (Messestand KORSCH VERLAG)



Die größte britische Tageszeitung „The Sun“ nannte ihn „Packasso“ und seine Kunstwerke sind weltweit im öffentlichen Raum zu finden: Der niederländische Street-Art-Künstler Max Zorn kreiert aus durchsichtigem braunem Paketklebeband, das er in mehreren Schichten auf Plexiglas-Scheiben klebt, atmosphärische Porträts starker Charaktere. Die Bilder befestigt er anschließend an prägnanten Straßenlaternen, wo sie im Licht der Nacht ihre magische Wirkung entfalten, während sich der Künstler gerne unerkant ins Dunkel zurückzieht.



FANTASIE UND WIRKLICHKEIT. Obwohl Max Zorns Motive meist fiktiv sind, kommen sie dem Betrachter doch intuitiv bekannt vor. Das liegt an der stilbildenden Kombination aus realistischer Darstellung und fiktivem Setting, die sich wie ein roter Faden durch das Werk des Künstlers zieht. Wie zum Beispiel in „City Solace“, kreiert auf der „Art Basel Hong Kong 2012“ und zugunsten einer Spendenaktion für hilfsbedürftige Kinder.



INSPIRATION zieht Max Zorn unter anderem aus den Werken der Schriftsteller der „Lost Generation“, deren Lebensgefühl nach dem Erlebnis des Ersten Weltkrieges von Fatalismus und Desillusionierung geprägt war. „Wer mir einen Helden zeigt, dem zeige ich eine Tragödie!“, schrieb F. Scott Fitzgerald, einer der wichtigen Vertreter dieser Epoche. Von Max Zorn treffend und stilsicher nachempfunden in „I Told You So“.



DIE MAGIE DES AUGENBLICKS verzaubert in dieser Momentaufnahme in passend nostalgischem Sepia-Ton. „MI“ konzentriert sich nur auf die emotionale Dynamik zwischen den beiden Protagonisten. Im Zusammenspiel von Licht und Schatten wird daraus ganz großes Kino.



GLANZVOLLER AUFTRITT vor der Skyline von Chicago. „Chicago Arrival“ entstand nach einer USA-Reise des Künstlers im Jahr 2012. Wer diese und weitere Arbeiten von Max Zorn genießen möchte, kann sich auf den neuen Kalender „Tape Art 2014“ freuen, der jetzt im KORSCH VERLAG erschienen ist. **Infos unter www.korsch-verlag.de.**

Produktinfo:

„Tape Art – Max Zorn 2014“
 Ausstattung: Titelblatt mit Foliendeckblatt,
 12 Monatsblätter, Künstlerinfo

Format: 55 x 46 cm
 ISBN: 978-3-7827-8632-4
 Preis: 29,95 EUR

Making of
 Tape Art:



Pressekontakt:

Alexandra Neumann / Renate Richter
 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
 Korsch Verlag GmbH & Co.KG
 Landsberger Strasse 77
 D-82205 Gilching

Tel.: +49 (8105) 3763 – 789
 Fax: +49 (8105) 3763 – 45
 E-Mail: presse@korsch-verlag.de